

IV FESTIVAL MAPPING ME! 2019 – Festival de Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas de Castilla y León



- Durante la celebración de la Semana Renacentista, entre los días 10 a 17 de agosto la Villa de Medina del Campo se teñirá de luz y color.
- El Festival de Nuevas Tecnologías Aplicadas a las Artes Escénicas de Castilla y León Mapping Me! cuenta con una iniciativa de formación y una iniciativa de espectáculo y creaciones en tres dimensiones.
- Las fachadas de algunos de los edificios más emblemáticos de la localidad servirán de lienzo sobre el que se proyectarán las obras realizadas por los artistas invitados y por los ciudadanos a través del concurso de dibujo.

ÍNDICE

¿QUÉ ES EL FESTIVAL MAPPING ME!?	3
PROGRAMACIÓN DEL EVENTO	4
GALA MAPPING ME!	4
FESTIVAL	5
PATROCINADORES Y MARCAS ASOCIADAS	7
FORMACIÓN	7
PROGRAMA MENTOR	7
CURSOS	8
CONCURSO Y PREMIOS	9
ESPACIOS RELACIONADOS CON EL FESTIVAL	10
IMÁGENES DE LA EDICIÓN DEL FESTIVAL MAPPING ME! 2018	11
WEB, REDES SOCIALES Y CONTACTO	14

¿QUÉ ES EL FESTIVAL MAPPING ME!?

El Festival *Mapping Me!*- Festival de Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas de Castilla y León es un evento enmarcado dentro de la celebración de la

Semana Renacentista de Medina del Campo, una creación artística que supone una colaboración conjunta entre ciudad y artista e implica la creación de un espectáculo de videoarte en forma de Videomapping para la localidad medinense.

El Video Mapping 3D es una transformadora técnica audiovisual que trata de crear ilusiones ópticas aportando una sensación mágica y única sobre elementos arquitectónicos y físicos. Consiste en **proyectar animaciones en 3D sobre superficies reales** para conseguir efectos ópticos de movimiento, luz, textura y color, de manera que los edificios transformen su apariencia. El Festival de Medina del Campo participa a través de una gala, un punto de encuentro, talleres, un concurso de dibujo y varios videomapping que se proyectarán sobre fachadas.

La **Semana Renacentista de Medina del Campo**, en la cual se contempla la celebración del Festival Mapping Me!, tiene como objetivo recordar durante varios días (**del 14 al 18 de agosto**) uno de los momentos de mayor esplendor de la histórica Villa de las Ferias entre los siglos XV y XVI a través de espectáculos, recreaciones, talleres y actividades de animación de calle. Todo ello, con el atractivo añadido de las tropas de imperiales en sus campamentos y comuneros que ofrecerán sus productos en un espectacular mercado de la época.

La localidad castellanoleonesa se teñirá de luz y color para que medinenses y visitantes puedan disfrutar de las obras de diversos artistas proyectadas sobre la fachada de algunos edificios emblemáticos de la Villa. Es muy importante destacar que, además de las creaciones de los diferentes artistas que confluyen en este festival, cualquier ciudadano podrá participar activamente a través de un concurso de dibujo, de tal manera que sus propuestas artísticas se proyectarán y adaptarán con Videomapping sobre la fachada del Ayuntamiento.

Como lienzo de las creaciones audiovisuales podremos encontrar **edificios emblemáticos de Medina del Campo** entre los que destaca el Ayuntamiento, la Colegiata de San Antolín y el Palacio Real Testamentario.

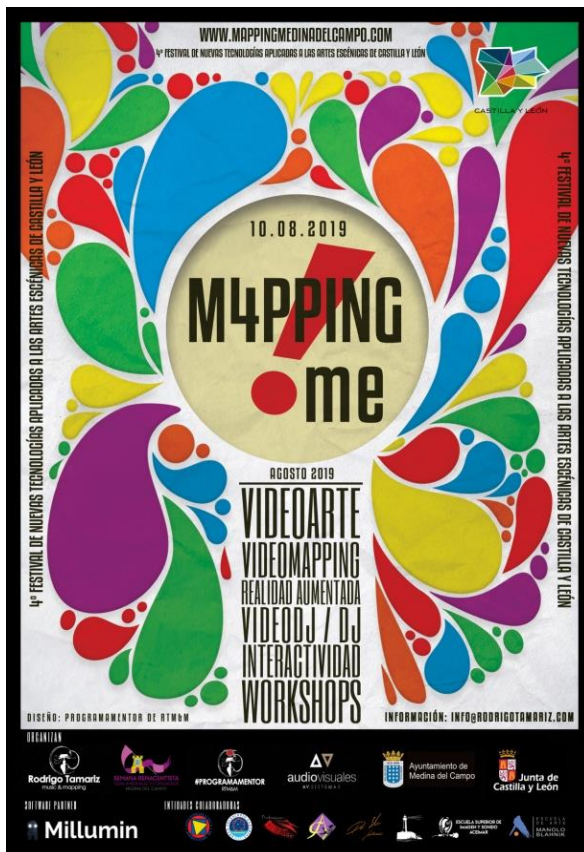
El festival *Mapping Me!* se compone de dos partes fundamentalmente diferenciadas:

- La **gala de inauguración**, que se celebrará el día 10 de agosto.
- El **festival**, que tendrá lugar entre los días 13 y 17 de agosto.

PROGRAMACIÓN DEL EVENTO

GALA MAPPING ME!

El día **10 de agosto de 2019** a las **21:00h** se celebrará la Gala de Apertura del Festival de Nuevas Tecnologías Aplicadas a las Artes Escénicas de Castilla y León Mapping Me! en el Auditorio Municipal de Medina del Campo. Las entradas se podrán a la venta en la página web www.auditoriomedinadelcampo.es a un precio de 3€. La Apertura de puertas se producirá a las 20.30h para que los asistentes puedan disfrutar de una degustación de bombones de Da Silva Gastronomía, quesos de El Gran Cardenal y vino de la Ruta del Vino de Rueda. Además la velada contará con el atractivo añadido de la instalación de un videoarte interactivo de **MAQUINITAS** en el vestíbulo.



Esta gala será presentada por **Wilbur** y contará con la participación de la **Escuela de Danza Profesional de Medina del Campo** y el grupo **Danzarte**, que deleitarán al público con diferentes números de baile.

Contará también con la presencia de **percusionistas de imperiales y comuneros** que aportarán el toque Renacentista en el que se enmarca el festival, con **Begoña Martín y Virginia Urdiales** entre los participantes de este año, y con **Rodrigo Pajarito** de trayectoria circense.

Por su parte, la nota teatral vendrá de la mano de **Arawake** (Jorge Mo), capaz de combinar humor y tecnología en sus espectáculos.

Durante la misma gala se hará entrega de los premios del concurso de ilustraciones y Mapping Me! de este año. Además, al finalizar la gala tendrá lugar la performance **"REFLEKTOR"** desde la Plaza Segovia, y a las **23:00h** el **concierto de indiversos** en el patio del Palacio Real Testamentario con la colaboración de Trabalenguas GinBar.

El **domingo 11 de agosto** a las **21:00h** en el mismo Auditorio Municipal de la Villa tendrá lugar el espectáculo de videoarte titulado **"El pequeño señor Paul"**

realizado por la **Compañía Baychimo Teatro**. El precio de las entradas será también de 3 € y se pondrán a la venta en la página web www.auditoriomedinadelcampo.es. Los asistentes podrán disfrutar de la instalación de videoarte interactivo de **MAQUINITAS** en el vestíbulo del auditorio y al finalizar la representación, tendrá lugar la performance **REFLEKTOR** desde la Plaza Segovia.

FESTIVAL

Durante cuatro días, **del 13 al 17 de agosto**, se podrá disfrutar de diferentes espectáculos de Videoarte y Mapping creados por artistas locales, nacionales e internacionales proyectados en diferentes edificios emblemáticos de la localidad medinense. El **punto de encuentro** de todo el festival estará ubicado en el **BAR LOGAN**, en la Calle Antigua nº 7 de Medina del Campo.

Lunes 12 de agosto:

- 20:00h Presentación del **plano histórico animado AQUALIA de Medina del Campo**, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Medina del Campo. (*Entrada libre hasta completar aforo*).
- 21:30h **Veladas en el Palacio: Gonzalo Granados presenta “El Renacimiento Mágico”**. Un mundo nuevo de curiosidades, misterios y enigmas que a todos nos atraen es puesto ante los ojos y la mente de todos los públicos; en este espectáculo de magia para todas las edades, se ofrecerán maravillosas demostraciones mágicas que cautivarán y harán soñar y reír. Tendrá lugar en el patio del Palacio Real Testamentario. (*Entrada libre hasta completar aforo*).

Martes 13 de agosto:

- 22:30h **Expo Visual ISABEL** realizada por Patricia Zamala, que tendrá lugar en el patio de acceso al Palacio Real Testamentario.
Mapping Face, realizado en la puerta de San Julián de la Colegiata de San Antolín (Calle Bravo).
- 22:45h **Mappings dedicados a la Villa de las Ferias de JESU MEDINA: la Jota de los Novillos y Homenaje a Medina del Campo**, realizado en la fachada del Ayuntamiento
- 23:00h **Clown Videomapping “SENDA SOBRE RUEDAS”** realizado por Virginia Urdiales (Compañía Imaginart), proyectado sobre la fachada de la Oficina de Turismo.

Miércoles 14 de agosto: Fachadas Colegiata de San Antolín hasta Ayuntamiento

- 23:00h Espectáculo de videomapping y pirotecnia de apertura Semana Renacentista **“Los Cuentos de Adara: El Segundo Renacimiento”** RODRIGO TAMARIZ Music&Mapping y Producciones Artísticas KULL D´SAC, con Yolanda

Barrasa y Romano Corradi (GRANTECAN), proyectado sobre las fachadas de la Colegiata de San Antolín hasta el Ayuntamiento.

Repetición del espectáculo 2018 “**Orbitas Cruzadas**”, proyectado sobre las fachadas de la Colegiata de San Antolín hasta el Ayuntamiento.

Veladas en el Palacio: Chillout Videoproyección realizado en el patio del Palacio Real Testamentario con **Mapping Face**.

Jueves 15 de agosto:

- 22:30h **Expo Visual ISABEL** realizada por Patricia Zamala, que tendrá lugar en el patio de acceso al Palacio Real Testamentario.
Mapping Face, realizado en la puerta de San Julián de la Colegiata de San Antolín (Calle Bravo).
- 23:00h **Proyecciones de Mapping** realizadas en la fachada del Ayuntamiento:
Mapping realizado por **Carlos Mateo** (Medina del Campo).
Mapping realizado por **Hernán Gómez** (Escuela de arte Kumamoto, Japón).
Mapping realizado por **Sheila y Fernando** (Escuela ACEIMAR, Valladolid).
Mapping realizado por la **Escuela de Arte Manolo Blahnik** (La Palma).

Viernes 16 de agosto:

- 22:30h **Expo Visual ISABEL** realizada por Patricia Zamala, que tendrá lugar en el patio de acceso al Palacio Real Testamentario.
Mapping Face, realizado en la puerta de San Julián de la Colegiata de San Antolín (Calle Bravo).
- 23:00h **Proyecciones de Mapping** realizadas sobre la fachada de la Colegiata de San Antolín:
Mapping del **Concurso de Ilustraciones** – Roberto Rodríguez.
Mapping realizado por **Ariadna Pimentel y Juan Grajales (Escuela de Cine y Televisión Internacional de Cuba)**.
Mapping realizado por **Horman Montilla** (Colombia).
Mas Mapping y Multimedia realizado por **Sara Salgado y Álvaro Gutiérrez** (León).

Sábado 17 de agosto:

- 23:00h **Recreación histórica y Mapping “La Quema de Medina”**, proyectado sobre la fachada de la Colegiata de San Antolín hasta el Ayuntamiento.
Repetición del mapping inaugural “**los cuentos de Adara: El Segundo Renacimiento**”, proyectado sobre la fachada de la Colegiata de San Antolín hasta el Ayuntamiento.

PATROCINADORES Y MARCAS ASOCIADAS

Este festival se compone de **capital público** perteneciente a la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Medina del Campo; y de **capital privado** con el patrocinio de empresas como Av Sistemas Audiovisuales y Rodrigo Tamariz Music & Mapping, contando además con el Programa Mentor de Rodrigo Tamariz.

En cuanto a las **marcas e instituciones asociadas** a este festival se incluyen las siguientes:

- **Gran Telescopio de Canarias:** este telescopio, considerado el más grande del mundo, asesora y participa en los programas culturales del festival gracias a su director, Romano Corradi.
- **Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba:** la institución aporta su conocimiento y soporte con alumnado al festival creando uno de los programas mentores más potentes.
- **Escuela de Arte Manolo Blahnik de la Palma:** siendo este el segundo año que participa esta prestigiosa escuela, aportará para el programa mentor 4 alumnos.
- **Aceimar:** La escuela superior de imagen y sonido, aparte de proporcionar alumnos al programa mentor, otorga 2 becas como galardón al premio de ILUSTRACIÓN ACEIMAR valoradas cada una en 500 €.
- **Millumin:** uno de los programas más innovadores del panorama audiovisual vuelve por tercer año a ser **partner software** de este festival, aportando tanto como profesorado (Antoine ANOME) como licencias de prueba para los talleres.

Por último, es necesario poner en valor la colaboración de la prestigiosa guionista **Yolanda Barrasa** en el espectáculo inaugural y el astrofísico **Romano Corradi**.

FORMACIÓN

PROGRAMA MENTOR

El programa mentor es una iniciativa de RTM&M, en el que se forma a jóvenes, agrupaciones o instituciones en las **nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas**.

La elección de los grupos mentores se realiza a principios de año y tiene su explosión final en el Festival Mapping Me!. Se trata de formar con diversas **Master-Class** presenciales en el estudio de RTM&M a artistas en la técnica del Videomapping y nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas.

Esta iniciativa es un factor clave para el festival ya que aporta una gran diferenciación no solo a nivel de formación artística de jóvenes sino también a nivel de

participación ciudadana en las actividades de la Semana Renacentista de Medina del Campo.

Es muy importante destacar que el programa mentor es una gran apuesta de cara al futuro puesto que no se limita a un nivel local o regional sino que tiene una amplia **proyección tanto nacional como internacional**. De hecho, gracias a esta iniciativa, la edición de 2019 del festival contará con la participación de alumnos de Medina del Campo, Valladolid, León, La Palma, Brasil, Cuba, Colombia y Japón

CURSOS

El Festival de de Nuevas Tecnologías Aplicadas a las Artes Escénicas de Castilla y León Mapping Me!, aparte de ser una muestra de espectáculos, es un **programa educativo y didáctico**. Por ello, durante los días de duración del festival tendrán lugar una serie de cursos y workshops, talleres de mapping y realidad aumentada.

Lunes 12 de agosto:

- 12:00 – 13:00h **Presentación del Festival** de la mano de Rodrigo Tamariz.
- 16:30 - 18:30h Curso de **Impacto audiovisual y técnicas** como el mapping por Maquinitas enmarcado dentro del Festival MIIA.

Martes 13 de agosto:

- 11:00 - 13:00h Curso de **producción de grandes eventos**, impartido por Anabel Sierra.
- 16:30 - 18:30h Curso de **Realidad Virtual y Realidad Aumentada**, impartido por Iralta VR.

Miércoles 14 de agosto:

- 10:00 – 13:00h Curso **3D para Mapping**, impartido por Salvador Sequeros.
- 16:30 – 18:30h Curso **After Effects para Mapping**, impartido por Abel Baños.

Jueves 15 de agosto:

- 11:00 – 13:00h Charla “**La vida de las Estrellas**”, impartida por Romano Corradi, director del Gran Telescopio de Canarias.
- 16:30 – 18:30h **Workshop** de MILLUMIN por ANOMÉ.
- 23:50h **Práctica nocturna de Millumin** por ANOMÉ (curso oficial de MILLUMIN).

Viernes 16 de agosto:

- 11:00 – 13:00h **Ambientes sonoros y técnicas de DJ I** por Elena Hidalgo.
- 16:30 – 18:30h **Ambientes sonoros y técnicas de DJ II** por Elena Hidalgo

CONCURSO Y PREMIOS

El objetivo del concurso es la finalización de la semana educacional que organiza Medina del Campo con los ya mencionados talleres de videoarte, Videomapping, workshops técnicos y workshops artísticos relacionados con el Videomapping y el Videoarte, con la proyección de las creaciones de los alumnos de los talleres y de la participación de la ciudadanía sobre la fachada del Ayuntamiento de Medina del Campo. Todo ello, con el soporte del programa mentor que se realiza durante todo el año por RTM&M.

El concurso está **destinado a cualquier ciudadano**, que deberá presentar un dibujo original a través de la plantilla del Ayuntamiento de Medina del Campo, proporcionada por RTM&M, con la temática que desee.

Dentro de dicho concurso podemos encontrar dos categorías: **categoría juvenil** (desde 4 hasta 17 años) y **categoría adulta** (desde 18 hasta 99 años). De entre los participantes por cada categoría serán seleccionados 20 de los dibujos mejor valorados en función de los siguientes criterios: interés turístico, originalidad, historia, coloridad y temas relacionados con la semana renacentista.

Los dibujos seleccionados por cada categoría participarán en el espectáculo Mapping Me! y serán proyectados en la fachada del Ayuntamiento de Medina del Campo. Además, podrán ser galardonados con diferentes premios en función de la categoría en la que se incluyan:

- **Categoría juvenil:** 1º Premio, 2º Premio y Premio del Público.
- **Categoría Adulta:** 1º Premio, 2º Premio y Premio del Público.

Además de los premios mencionados, como novedad de esta edición del festival la escuela superior de imagen y sonido Aceimar otorgará 2 becas como galardón al premio de **“ILUSTRACIÓN ACEIMAR”** valoradas cada una en 500€.

ESPACIOS RELACIONADOS CON EL FESTIVAL

Los principales espacios que funcionarán de soporte para los diferentes espectáculos del Festival Mapping Me! 2019 son los siguientes:

<p>Ayuntamiento de Medina del Campo</p>	
<p>Colegiata de San Antolín</p>	
<p>Palacio Real Testamentario</p>	
<p>Auditorio Municipal</p>	

IMÁGENES DE LA EDICIÓN DEL FESTIVAL MAPPING ME! 2018







WEB, REDES SOCIALES Y CONTACTO

<p>Festival Mapping ME! festival@mappingmedinadelcampo.com info@rodrigotamariz.com 605 85 97 14</p>	<p>Web Mapping ME! www.mappingmedinadelcampo.com</p>
<p>Web Semana Renacentista www.imperialesycomuneros.com</p>	<p>Facebook https://es-es.facebook.com/FestivaldeVideomappingyVideoartedeCYL/</p>
<p>Instagram https://www.instagram.com/mappingmedia/</p>	<p>Twitter @Rodrigo_Tamariz</p>